

В Ы С Т А В К А

**ПРОИЗВЕДЕНИЙ
РУССКИХ**

Х У Д О Ж Н И К О В

XIX — нач. XX ст.

К А Т А Л О Г

**СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
КАРТИННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ**

1 9 4 0

Настоящая выставка организована Свердловской Картинной галлереей, чтобы ознакомить трудящихся г. Свердловска с художественными ценностями, находящимися в частных собраниях.

Таким образом, принципом подбора вещей не является определенный период, школа. В состав выставки входят произведения значительные по художественному качеству в пределах русской школы от начала 19 столетия до первых революционных лет.

Представленные здесь произведения художников начала 20 столетия (членов Союза русских художников, „Мир искусства“) — К. Коровина, Остроухова, Жуковского, Рериха, Нестерова, Александра Бенуа и др. — ценное дополнение к разделу живописи этого периода представленного в нашей галлерее крайне бедно.

Теребенев М. П. 1795—1806.

1. Женский портрет. 1825. Акварель 22,5×20.
Собств. Бабыкина К. Т.

Тихобразов Н. П. 1820—1874.

2. Женский портрет. 1843. Акварель 23×19,5.
Собств. Бабыкина К. Т.

Чумаков Ф. П. 1823—1911.

3. Женская головка. Масло по шелку. 38×30.
Собств. Бабыкина К. Т.

Неизв. художник 20 гг. XIX в.

4. Портрет девочки — В. А. Бахметьевой. Масло.
88,5×71. Собств. Веселкиной О. М.

Плюснин Н. М. р. 1848.

5. Давид играет на гуслях перед Саулом. 1873.
Масло. 107,5×147.
Собств. Кожевниковой Л. Н.

Неизв. художник XIX ст.

6. Интерьер. Акварель 27×32.
Собств. Веселкиной О. М.

Резанов В. М. р. 1820.

7. На жатве. 1861. Масло. 81×121.
Собств. Зимницкого В. С.

Орловский В. Д. 1842—1914.

8. Проселочная дорога. Масло. 19,5×61.
Собств. Шлыгиной К. М.

Поленов В. Д. р. 1844.

9. Ока. Масло. 29×74.
Собств. Страхова Н. П.

Селазнев Н. Ф. 1856—1935.

10. Портрет врача В. Е. Шмигельского. 1895. Масло
102×69. Собств. Шмигельской Е. В.

Краиная.

11. Женский портрет. Масло 45,5×27.
Собств. Ушакова И. С.

Дубовской Н. П. р. 1850.

12. Пейзаж с березами. 1906—1912. Масло 90×71.
Собств. Соколова П. А.
13. После грозы. 1906—1914. Масло 54,5×71,5.
Собств. Соколова П. А.
14. Летние сумерки на Украине. Масло 16×25,5.
Собств. Шмигельской Е. В.

Серегин П.

15. Вечер. 1898. Масло 17×25.
Собств. Веселкиной О. М.

Переpletчиков В. В.

16. Последние лучи. Масло 71×67.
Собств. Страхова Н. П.

Ботвин Ф. В. 1861—1905.

17. Женская головка. Масло. 38,5 × 46.
Собств. Страхова Н. П.

Илюнов И.

18. Нвы. 1908. Масло. 50 × 79.
Собств. Бабыкина К. Т.
19. Забытое. 1908. Акварель. 55 × 47.
Собств. Бабыкина К. Т.

Крыжницкий К. Я. 1850—1911.

20. Пейзаж с облаком. 1909. Масло 41 × 60.
Собств. Соколова П. А.

Лукашевич А.

21. Лошадь с таратайкой. 1909. Масло 33 × 48,5.
Собств. Соколова П. А.

Клевер.

22. Анютины глазки. Масло. 46 × 61.
Собств. Соколова П. А.

Ицулина.

23. Портрет Л. Н. Толстого. Масло. 90 × 67.
Собств. Бабыкина К. Т.

Леонс.

24. Васильки. 1909. Пастель. 24,5 × 32.
Собств. Бабыкина К. Т.

Остроухов И. С. р. 1858.

25. Закат. 1918. Масло. 49,5 × 65.
Собств. Страхова Н. П.

26. Последний снег. 1922. Масло. 44,5 × 71.
Собств. Страхова Н. П.

27. Березы. 1921. Масло. 82,5 × 60.
Собств. Страхова Н. П.

28. Зелень. Масло. 27 × 26.
Собств. Страхова Н. П.

29. Осень. 1921. Масло. 34 × 25.
Собств. Страхова Н. П.

Коровин К. А. р. 1861.

30. Весна. 1917. Масло. 66,5 × 87,5.
Собств. Страхова Н. П.

31. В Гурзуфе. 1915. Масло. 74 × 94.
Собств. Страхова Н. П.

Жуповский С. Ю. р. 1873.

32. Первый снег. Масло. 80 × 104.
Собств. Страхова Н. П.

Рерих Н. К. р. 1874.

33. Декорация к Пер-Гюнт. Масло. 65 × 85.
Собств. Страхова Н. П.

Пестеров М. В. р. 1862.

34. Два Лада. 1922. Масло. 75 × 78.
Собств. Шлыгиной К. М.
35. На Волге. 1929. Масло. 75 × 78.
Собств. Шлыгиной К. М.
36. Мураново. 1930. Масло. 19 × 26.
Собств. Веселкиной О. М.
37. Мураново. 1933. Масло. 19 × 26.
Собств. Веселкиной О. М.
38. Мураново. 1932. Масло. 15 × 20.
Собств. Веселкиной О. М.
39. Парк. (Музей Мураново). 1930. Масло. 21 × 15.
Собств. Веселкиной О. М.
40. Хутор близ Плескачевки. Масло. 20,5 × 30,5.
Собств. Веселкиной О. М.

Крыиов Н. П. р. 1884.

41. После грозы. 1921. Масло. 20 × 25.
Собств. Страхова Н. П.

Соколов В. I.

42. Северная деревня. 1917. Масло. 66 × 87,5.
Собств. Соколова П. А.

Кузнецов В. А. р. 1877.

43. Чернища. Масло. 25 × 18.
Собств. Бабыкина К. Т.
44. Беллица. 1923. Масло. 25,5 × 19.
Собств. Бабыкина К. Т.

Боголюбов Б.

45. Кузьминки. Масло. 46 × 64.
Собств. Бабыкина К. Т.

Кучумов В.

46. Интерьер. 1920. Масло. 46,5 × 54.
Собств. Бабыкина К. Т.

Балуши М.

47. У колодца. Акварель. 44 × 55.
Собств. Соколова П. А.
48. Зима. Масло. 40,5 × 50.
Собств. Соколова П. А.

Нармопов А. Н.

49. Сирень. Масло. 92×71 .
Собств. Денисенко С. Н.

Машнов И. И. р. 1881.

50. Натюр-морт с рыбой. 1923. Масло. 67×89 .
Собств. Страхова Н. П.

Копыловский Ш. Ш. р. 1876.

51. Мальвы. 1921. Масло. $95 \times 82,5$
Собств. Страхова Н. П.

Петровичев П. И. р. 1874.

52. Весна, березы. 1906. Масло. $45 \times 62,5$.
Собств. Ушакова И. С.
53. Розы. 1915. Масло. $48 \times 58,5$.
Собств. Шевякова Л. Д.

Аладжалов М. Х. р. 1862.

54. Капуста. Масло. 30×46 .
Собств. Ушакова И. С.
55. На Клязьме. Масло. 27×49 .
Собств. Шевякова Л. Д.

Бялыницкий-Бирюля В. К. р. 1872.

56. Январская ночь. Масло. 62×88 .
Собств. Шевякова Л. Д.

57. Узор зимы. Масло. 65×81 .
Собств. Шевякова Л. Д.

58. Начало весны. Масло. 71×54 .
Собств. Шевякова Л. Д.

59. В конце зимы. Масло. 80×63 .
Собств. Шевякова Л. Д.

60. Осенние цветы. Масло. 71×54 .
Собств. Шевякова Л. Д.

Игнатьев В. В.

61. Золотая осень. Масло. $25,5 \times 51$.
Собств. Шапочкиной А. И.

62. Старый Екатеринбург — Малаховский дом.
Масло. 14×31 . Собств. Шапочкиной А. И.

63. Старая Русь. 1919. Масло. $31,5 \times 43$.
Собств. Шапочкиной А. И.

64. Старая часовня. Масло. $24 \times 50,5$.
Собств. Шапочкиной А. И.

65. Землянка в лесу. Масло. $26,5 \times 75,5$.
Собств. Шапочкиной А. И.

66. Наступление весны. 1921. Масло. $29,5 \times 59$.
Собств. Ушакова И. С.

67. Весна. 1911. Масло. $36 \times 53,5$.
Собств. Ушакова И. С.

Туржанский Л. В. р. 1875.

68. На закате. Масло. $18 \times 45,5$.
Собств. Шапочкиной А. И.
69. Коняги. Масло. $29,5 \times 40,5$.
Собств. Шапочкиной А. И.
70. Последний снег. 1914. Масло. 43×65 .
Собств. Шевякова Л. Д.
71. На пашне. 1910. Масло. 22×50 .
Собств. Ушакова И. С.
72. Портрет певца Хржановского. 1914. Масло.
 42×40 . Собств. Ушакова И. С.
73. Летний полдень. Масло. 30×68 .
Собств. Слюсарева И. К.

Бахтин К.

74. Желтые лилии. 1917. Масло. 102×102 .
Собств. Шевякова Л. Д.

Яковлев Сергей.

75. Уголок на даче. 1916. Масло. 62×79 .
Собств. Шевякова Л. Д.

Слюсарев И. К. р. 1886.

76. Уктусская водокачка. Масло. 32×80 .
Собств. художника.
77. Теплый вечер. Гуашь. 40×52 .
Собств. художника.

Ногансон Б. В. р. 1893.

78. В цирке. Масло. 49×50 .
Собств. Кудрина А. А.

Р И С У Н К И

Вещцяннов А. Г. 1779—1847.

79. Женская головка. Карандаш. 11×8 .
Собств. Ляпустина В. А.

Бронников Ф. А. 1827—1902.

80. Итальянские типы. Карандаш. 20×27 .
Собств. Ляпустина В. А.

Айвазовский И. К. 1817—1900.

81. В море. Сепия. 12×17 .
Собств. Огранович С. М.

Лагорно Л. Ф. 1827—1905.

82. Пейзаж. Акварель. 15×18 .
Собств. Огранович С. М.

Маковский В. Е. р. 1846.

83. Гитарист. Перо, сепия. 1879. $27,5 \times 37,5$.
Собств. Соколова П. А.

Ге И. И. 1831—1894.

84. Граф Юсупов за игрой в карты. (Иллюстр. к роману „Мирович“) 1882. Сепия. 60×44 .
Собств. Соколова П. А.

Боголюбов А. П. р. 1824—1896.

85. Дача Вьардо в Бужипале. Сепия. $19,5 \times 25$.
Собств. Ляпустина В. А.

Шестеров М. В. р. 1862.

86. Тихая заводь. Эскиз. Карандаш. 12,5 × 13.
Собств. Веселкиной О. М.

Рерих Н. К. р. 1874.

87. Древний город. Эскиз. Тушь, сухая кисть.
20 × 27,5. Собств. Страхова Н. П.

Бяца Александра р. 1870.

88. Парк Версаль. Саягина. 1905. 23 × 30,5.
Собств. Страхова Н. П.